

Guide méthodique type – Créatrice de vêtements/créateur de vêtements CFC

Compétence		1er Semestre	2e Semestre	3e Semestre	4e Semestre	5e Semestre	6e Semestre
1.1.2	Analyser et documenter les souhaits des clients	Accueillir aimablement la clientèle					
				Relever les coordonnées et saisir les demandes des clients en posant les questions adéquates. Écouter les clients de manière active et avec empathie.			
					Documenter et visualiser les demandes des clients de manière compréhensible et selon les directives de l'entreprise.		
						Discuter d'autres procédures et atteindre des accords.	
				Relever et documenter : le type de client et son style ; l'usage qui sera fait du vêtement ou l'occasion pour laquelle il est commandé ; les proportions physiques ; les mensurations ; le budget prévu par le client.			
1.2.2	Visualiser les souhaits des clients			Élaborer des esquisses sur la base d'une figurine ; dessiner les détails.			
1.2.4	Déterminer le matériel			Proposer aux clients des choix de matériaux appropriés en les justifiant.			
1.2.6	Établir un devis			Établir un devis, en discuter avec son supérieur et évaluer un délai de livraison possible.			
1.2.7	Mener des entretiens de vente et de conseils				Présenter des propositions de modèles et de matériaux et les justifier. Réagir de manière constructive aux objections et questions du client, proposer éventuellement des alternatives.		
						Soumettre des devis ainsi que les conditions et les justifier. Indiquer les autres étapes de travail, les essayages et les délais de livraison.	
1.2.8	Planifier les autres travaux						Planifier la réalisation.
1.3.1	Adapter des patrons standard existants		Déterminer les adaptations à effectuer sur la longueur et la largeur en fonction des mensurations du client.				

Guide méthodique type – Créatrice de vêtements/créateur de vêtements CFC

Compétence		1er Semestre	2e Semestre	3e Semestre	4e Semestre	5e Semestre	6e Semestre
1.3.2	Procéder aux retouches					Adapter le patron existant aux mensurations du client (longueur, largeur).	
1.3.3	Élaborer des développements					Élaborer des développements actuels à partir de patrons standard.	
1.4.4	Confection d'un vêtement	Intégrer son propre modèle dans une collection donnée et le réaliser, en collaboration avec l'école professionnelle.					
2.1.1	Mettre en place le matériel de production	En fonction de la commande, mettre en place le matériel suivant : machines ; outils ; installations de repassage ; matériel de production.					
2.1.2	Mettre en service les machines à coudre	Décrire : l'épaisseur et la matière du fil ; le type et la taille d'aiguille ; le pied de biche de la machine à coudre ; l'entraînement inférieur ou différentiel ; la puissance de pression du pied de biche ; la longueur et la largeur du point. Enfiler la machine à coudre et régler la tension.					
2.1.3	Préparer les installations de repassage, décatissage et thermocollage	Régler la température des outils de repassage en fonction du matériau utilisé ; contrôler le niveau d'eau.			Régler la température, la pression et la durée d'utilisation des installations de thermocollage en fonction du matériau utilisé.		
2.1.4	Préparer les machines de coupe	Régler les machines de coupe selon les instructions de l'entreprise.					
2.1.5	Préparer et contrôler les matériaux et les accessoires	Préparer les matériaux et les fournitures dans les quantités et selon la qualité demandées.					
			Contrôles du matériel selon des critères donnés.				
2.1.6	Préparer des peaux			Traiter des peaux			
2.2.1	Reporter des patrons, gabarits ou plans de coupe sur le matériau	Reporter des patrons, gabarits ou plans de coupe sur le matériau en tenant compte du droit-fil, du sens du fil, de la correspondance des pièces, du raccord des motifs, des défauts de tissage, des dégradés de couleur, des points de rupture, de la rentabilité.					
2.2.2	Couper les matériaux	Couper des matériaux en utilisant une technique adaptée et en ayant recours à des installations, appareils et outils de manière compétente.					
2.3.1	Thermocoller des pièces coupées à l'aide d'un entoilage thermocollant		Thermocoller les pièces coupées à l'aide d'un fer à repasser ou d'une machine en tenant compte du matériau utilisé, de la forme et de la solidité souhaitées.				








Guide méthodique type – Créatrice de vêtements/créateur de vêtements CFC

Compétence		1er Semestre	2e Semestre	3e Semestre	4e Semestre	5e Semestre	6e Semestre
2.3.2	Renforcer des matériaux coupés à l'aide de pièces non thermocollantes				Renforcer des pièces coupées en tenant compte du matériau utilisé, de la forme et de la solidité souhaitées.		
2.4.4	Coudre à la machine	Assembler à la machine des pièces de vêtement découpées en tenant compte du type de couture, de la forme / du modèle, de la structure du matériau utilisé, du type de point / du visuel, de la fonctionnalité, de la qualité, de la rentabilité. Effectuer des travaux de détails.					
2.4.5	Coudre à la main	Assembler à la main des pièces de vêtement découpées en tenant compte du type de couture, de la forme / du modèle, de la structure du matériau utilisé, du type de point / du visuel, de la fonctionnalité, de la qualité, de la rentabilité. Effectuer des travaux de détails. Réaliser des accessoires et des garnitures de manière professionnelle.					
2.4.6	Souder avec un ruban			Renforcer les coutures en soudant un ruban de manière professionnelle.			
2.5.1	Repasser en forme	Repasser en forme des pièces de vêtements en utilisant la méthode, la chaleur, l'humidité et la pression appropriées.					
2.5.2	Repassage intermédiaire	Repasser les parties de vêtements entre chaque étape du travail de manière professionnelle, en tenant compte du type de couture, de la forme / du modèle, de la structure du matériau utilisé, du visuel / de la qualité, de la rentabilité.					
2.5.3	Repassage final	Repasser les parties de vêtements terminées de manière professionnelle, en tenant compte de la forme / du modèle, de la structure du matériau utilisé, du visuel / de la qualité, de la rentabilité.					
2.5.4	Finaliser	Effectuer des travaux de finalisation de manière professionnelle en tenant compte de la forme / du modèle, de la structure du matériau utilisé, du visuel / de la qualité.					
2.6.7	Procéder aux contrôles intermédiaires	Contrôler les mensurations, la coupe et la finition au cours d'essayages et procéder aux corrections appropriées de manière professionnelle.					
2.6.8	Procéder au contrôle final	Procéder à un contrôle final consciencieux et aux modifications appropriées de manière professionnelle.					
2.6.1a	Confectionner des vêtements et contrôler la qualité	Jupe et pantalon, travaux de détails			Chemisier et robe		
						Veste	
2.6.1b	Confectionner des vêtements et contrôler la qualité	Pantalon, travaux de détails					
			Gilet				Veston

Guide méthodique type – Créatrice de vêtements/créateur de vêtements CFC

Compétence		1er Semestre	2e Semestre	3e Semestre	4e Semestre	5e Semestre	6e Semestre
2.6.1.c	Confectionner des vêtements et contrôler la qualité	Chapeaux sans bord					
			Chapeaux avec bords, travaux de détails				
					Chapeaux dressés manuellement		
2.6.1.d	Confectionner des vêtements et contrôler la qualité	Confectionner de manière professionnelle des vêtements en fourrure, y compris des accessoires et des travaux de détails.					
2.6.1.e	Confectionner des vêtements et contrôler la qualité	Confectionner de manière professionnelle des vêtements de travail et de protection, et des travaux de détails.					
3.1.1 - 3.1.4	Garantir la sécurité au travail et la protection de la santé	Les créatrices de vêtements/créateurs de vêtements reconnaissent les dangers au travail, connaissent les objectifs de protection et les mesures de la solution par branche 7 de la CSFT et garantissent la sécurité au travail et la protection de la santé de manière conforme aux prescriptions.					
3.2.1 - 3.2.3	Garantir la protection de l'environnement	Les créatrices de vêtements/créateurs de vêtements garantissent la protection de l'environnement de manière autonome et conforme aux prescriptions en mettant en place des mesures appropriées.					

Legende:

	Tous domaines spécifiques
	Domaine spécifique vêtements de travail et de protection
	Domaine spécifique articles de chapellerie
	Domaine spécifique vêtements en fourrure
	Domaine spécifique vêtements pour hommes
	Domaine spécifique vêtements pour dames
	Tous domaines spécifiques : 1 x au cours de la formation, temps pour la réalisation d'une partie de vêtements, d'accessoires, à mettre à disposition pour une présentation, en collaboration avec l'école professionnelle.