

# Etude sur le sort et analyse des compétences Formation professionnelle Création de vêtements

## Résumé des résultats sur le développement de la profession, analyse des compétences et enquête auprès des anciens apprentis

### Executive Summary

Dans le cadre du projet de recherche "Etude sur le sort et analyse des compétences de la formation professionnelle des créateurs et créatrices de vêtements", ce premier rapport comprend trois parties, qui examinent différents aspects de la formation professionnelle initiale en tant que créateur/créatrice de vêtements.

#### Classification de la formation

La première partie de ce rapport examine le développement de la formation professionnelle initiale en tant que créateur/créatrice de vêtements, confectionneur/confectionneuse et les professions potentiellement connexes. À cette fin, l'évolution juridique et les tendances du nombre de formations achevées entre 1930 et 2020 sont indiquées.

Il est également possible d'analyser l'évolution du nombre de diplômés au cours des 100 dernières années et l'influence de la fusion des profils de formation professionnelle initiale.

Les résultats montrent que les professions de "créateur/créatrice de vêtements" et de "confectionneur/confectionneuse" étaient auparavant nettement plus différenciées. Cependant, le domaine professionnel était aussi, dans le passé, principalement caractérisé par les qualifications de couturier/couturière. En raison de la perte d'importance d'autres professions, comme celle de linger/lingère, il était raisonnable de regrouper les différentes professions.

Une tendance similaire à la fusion de petites professions peut être observée pour de nombreuses professions connexes. Cela est particulièrement vrai pour les professions de l'industrie textile, de la production et du traitement du cuir et du nettoyage et de l'entretien. Dans l'industrie de l'habillement, il n'y a plus aucune profession depuis 2003. Les professions connexes dans l'industrie de l'habillement font exception. Ce domaine professionnel offre toujours une formation professionnelle initiale pour quatre CFC connexes et une AFP connexe, bien que dans toutes ces professions moins de 50 qualifications soient obtenues par an.

#### Analyse des compétences

La deuxième partie de ce rapport examine la distance entre le plan de formation pour les créateurs/créatrices de vêtements et les autres formations professionnelles initiales en termes de compétences opérationnelles qu'ils contiennent.

Les résultats montrent que la distance est la plus faible pour l'"artisan/e du cuir et du textile CFC", suivi du/de la "garnisseur/garnisseuse de meubles CFC", "créateur/créatrice de tissu CFC", "tapissier-décorateur/tapissière-décoratrice CFC".

Viennent ensuite les professions de "peintre en décor de théâtre CFC", "céramiste CFC", "constructeur/constructrice d'appareils industriels CFC" et "polydesigner 3D CFC". Les distances peuvent être grandes parce que l'importance d'une compétence est très variable ou parce qu'il y a peu de chevauchement entre les différentes compétences.

Pour les conclusions en matière de politique de l'éducation et pour le développement des plans d'études, cela signifie que différents ajustements peuvent avoir des conséquences très différentes en ce qui concerne la distance par rapport aux professions voisines importantes. Si un ajustement planifié peut réduire la distance par rapport à un voisin, un effet secondaire indésirable pourrait être que la distance par rapport à un autre voisin augmente. Par exemple, si une approche au/à la "technologue en textile CFC" était un objectif, celui-ci pourrait être atteint si la "fabrication textile" avait un poids plus important et la "confection textile" un poids moindre chez le/la "créateur/créatrice de vêtements CFC".

Cela signifie toutefois qu'un/une "créateur/créatrice de vêtements CFC" ainsi modifié/e s'éloignerait

davantage de la profession voisine précédente de "artisan/e du cuir et du textile CFC ", puisque la compétence individuelle "fabrication textile" a déjà un poids plus faible chez l' "artisan/e du cuir et du textile CFC " que chez le/la " créateur/créatrice de vêtements CFC ". Si la "fabrication textile" est encore renforcée chez le/la " créateur/créatrice de vêtements CFC ", la distance devient encore plus grande. Cependant, les analyses présentées ici ne peuvent pas être utilisées pour décider si, et si oui, quelles approximations ou distances entre les professions doivent être recherchées. Il faut plutôt répondre à ces questions dans le cadre d'évaluations sectorielles et générales des entreprises.

En comparant les écarts, il est donc possible de trouver des indications sur la manière dont le positionnement de la profession va changer en fonction des ajustements prévus des points centraux du plan d'études. Toutefois, les orientations de développement à prendre ne peuvent être estimées que sur la base de connaissances sectorielles complètes et d'évaluations entrepreneuriales générales du développement des marchés des produits et du travail.

### **Enquête auprès des anciens apprentis**

La troisième partie du rapport analyse les résultats d'une enquête menée auprès d'environ 800 anciens apprentis en 2020. Les premiers résultats sur les parcours professionnels montrent que 61 % des anciens apprentis ont suivi une formation formelle supplémentaire depuis leur apprentissage ou en suivent actuellement une. Outre la formation complémentaire au niveau de l'enseignement secondaire II, le rôle le plus important est joué par les formations professionnelles supérieures - avec les examens professionnels et les examens professionnels supérieurs (14 %), les écoles techniques supérieures (21 %) et les hautes écoles spécialisées (13 %). Les qualifications spécifiques sont étonnamment diverses. Cela vaut également pour la formation non formelle, que 30 % des anciens apprentis ont déjà terminé ou commencé depuis leur apprentissage.

En outre, des informations sur la situation des anciens apprentis sur le marché du travail pouvaient être recueillies. Cela montre que la situation des anciens apprentis sur le marché du travail correspond à peu près à celle de la moyenne de la population. La plus grande proportion d'anciens apprentis se trouve dans les professions de production telles que couturier/couturière et confectionneur/confectionneuse (41 %). Les professions artistiques telles que les designers et les créateurs/créatrices de mode sont également importantes (17 %). Les professions de la santé, de l'enseignement, de la culture et des sciences sont également concernées, par exemple les enseignants/enseignantes du primaire et les travailleurs/travailleuses sociaux (15 %). Les anciens apprentis sont plus susceptibles de travailler dans des professions techniques (par exemple, en tant que techniciens/techniciennes du textile) s'ils ont suivi une formation professionnelle supérieure. Les anciens apprentis ayant suivi une formation formelle dans une haute école pédagogique ou une université sont plus souvent employés dans des professions artistiques ou dans des professions de la santé, de l'enseignement, de la culture et des sciences. Les résultats montrent également que les anciens apprentis considèrent l'apprentissage comme une base moyenne à bonne. Les anciens apprentis qui travaillent dans des métiers de la production, des professions techniques et des professions artistiques considèrent la formation en apprentissage comme une bonne base pour leur emploi et leur carrière actuels. Les anciens apprentis qui ont changé de profession sont moins convaincus à cet égard, mais ils considèrent également l'apprentissage comme une base relativement bonne, comparable à celle des anciens apprentis d'une profession similaire. L'évaluation de l'apprentissage ne diffère guère selon le niveau d'études le plus élevé des anciens apprentis.

En outre, l'enquête permet d'analyser l'actualité des compétences opérationnelles contenues dans les plans de formation professionnelle de la formation professionnelle initiale pour créateur/créatrice de vêtements et confectionneur/confectionneuse (IBBG, 2013a, 2013b). Les compétences opérationnelles les plus pertinentes à cet égard sont l'installation du poste de travail et la préparation des travaux, la confection de vêtements et le contrôle de la qualité, ainsi que l'analyse et la documentation des souhaits individuels des clients. Les moins pertinentes sont l'intégration d'un modèle propre dans une collection donnée. Ces évaluations diffèrent relativement peu après la plus haute formation suivie. Toutefois, les compétences opérationnelles sont pertinentes pour les anciens apprentis travaillant dans une profession de production, une profession technique ou une profession artistique. Pour les anciens apprentis qui exercent une autre profession, les compétences opérationnelles examinées ne présentent qu'un intérêt moyen. En comparaison avec les évaluations des compétences opérationnelles, l'évaluation de la

pertinence des compétences non techniques diffère relativement peu entre les différents groupes d'anciens apprentis. Ils sont considérés comme pertinents à très pertinents par tous les anciens apprentis, quel que soit leur niveau d'études ou leur profession.

Il a également été demandé aux anciens apprentis si certaines situations ou technologies liées à la numérisation devraient être davantage prises en compte dans la formation professionnelle initiale. 36% des anciens apprentis ont identifié de telles lacunes. Cette proportion est particulièrement élevée pour les anciens apprentis ayant un diplôme universitaire ou travaillant dans une profession technique. La technologie de loin la plus importante qui, selon les anciens apprentis, n'a pas été suffisamment prise en compte dans la formation professionnelle initiale est la conception assistée par ordinateur (CAO).

L'enquête auprès des anciens apprentis montre également qu'il existe différentes stratégies pour relier la formation avec les acteurs du monde du travail. Cela permet d'analyser si l'organisation de la formation professionnelle dans les écoles, les écoles de métier et les ateliers de formation est orientée vers des objectifs précis. Les résultats montrent que l'exécution de commandes pour les vrais clients est importante. Ces travaux augmentent la satisfaction dans l'apprentissage, enseignent plus de compétences et améliorent la situation sur le marché du travail.

Les commandes réelles sont plus fréquentes dans les entreprises de formation à vocation commerciale. Toutefois, l'orientation commerciale n'est pas une condition préalable. Les indicateurs suggèrent plutôt que la part des commandes réelles de clients semble être le facteur décisif et que cela ne peut être compensé par un stage.